

Otto's FACTORY

WITH  
METEMPSYCHOSE  
Association 1901

Présente

DOSSIER DE PRESSE

**Spectacles**

«Les Quatres Saisons d'Otto»

«Les Lucioles d'Otto»

Ecrit, réalisé et interprété par

**Paul Don Até**

**Nicolas JEANNEAU**



SAISON 2023-2024



**Paul Don Até**  
Comédien - Directeur Artistique

**Nicolas JEANNEAU**  
Metteur en Scène

## Nous

Métempsychose vous propose depuis 2018 des spectacles hors du commun. Le dernier en date «Otto» est le seul spectacle français de quick-change dans lequel le comédien change de costumes 75 fois, parfois en un clin d'oeil !

Tous les shows au nom d'« Otto » sont adaptés aux enfants et aux adultes grâce à une féerie poétique minutieusement orchestrée.

## Concept et Synopsis

*Il s'agit d'une série de spectacles composés de quatre spectacles sensoriels et d'un spectacle de videos mapping - hologrammes. Un effet de « feuilletonnage » les relie les uns aux autres.*

La grand mère d'Otto, l'envoie chercher aux 4 coins du monde sa fibule fétiche. A travers ces voyages il vivra bon nombre de péripéties magiques et sensationnelles. Odeur, goût, touché, parez vos sens pour l'aventure !

Retrouvez  
nos réseaux  
sociaux





# Génèse : La série «Otto»

« Les Quatre saisons d'Otto » et « Les Lucioles d'Otto » font suite au premier spectacle français de quick-change « Otto » sortie en 2022 actuellement sur les routes Françaises. Ce spectacle dans lequel le comédien change 75 fois de costumes est le produit de la collaboration entre Paul Don Até comédien-directeur artistique et Nicolas JEANNEAU metteur en scène-coordonateur de festival de théâtre dans la ville de Nantes .



Dans ce premier spectacle l'histoire du quotidien et du présent d'un couturier mystérieux et charismatique est racontée. Il s'appelle Otto, son visage est tout particulier et semble triste et candide. Cette vie dans un premier temps routinière et monotone est totalement bouleversée le jour où un anti-culture dévaste son monde qui est art et culture. Ainsi Otto, artiste, accompagné de son sa fibule fétiche et de sa cape diverses aventures dans lesquelles il se doit de se métamorphoser un bon nombre de fois .



## Le Concept :

La relation étroite entre « Otto » et sa défunte grand-mère est largement abordée dans ce premier show long format. C'est donc tout naturellement que le duo de créateurs Paul et Nicolas ont eu le parti pris de dévoiler le parcours du passé d'Otto et de celui de sa grand-mère. Ces différentes vies sont donc racontées dans une série de 5 spectacles composés de : quatre spectacles sensoriels et d'un spectacle de vidéos mapping-hologrammes. Un effet de « feuilletonnage » les relie les uns aux autres.



*A noter, que chaque histoire peut être comprises sans avoir participé au spectacle précédant. En effet, deux intrigues sont développées dans chacun des contes. Une intrigue sert de fil conducteur au «Quatre Saisons d'Otto», il faudra en effet tous les voir pour suivre totalement les péripéties du protagoniste jusqu'au 5eme spectacle appelé « les lucioles d'Otto ». Cependant les spectateurs pourront découvrir une mission unique à chaque épisode. Elle y est abordée, développée et achevée.*



# Les Quatre Saisons d'Otto

Spectacles courts sensoriels

Otto en ce temps là est un homme heureux et jovial. Un jour, sa chère grand-mère, qui est en secret une grande artiste diva de son temps, le contacte et lui donne une quête : retrouver sa fibule fétiche. Elle l'aurait égarée lors d'un de ses nombreux voyages à travers le monde. S'il pouvait également lui rapporter tous ses souvenirs, il serait un ange, ou plutôt une belle luciole comme elle a pris l'habitude de l'appeler depuis toujours. Mais pourquoi cette demande particulière si soudaine ?

## Synopsis par épisode

### « Otto : Le Printemps »

Dans ce premier épisode, La grand-mère d'Otto le contacte afin de lui faire part du besoin de retrouver sa fibule fétiche. Elle le missionne donc d'aller chercher le bijou mais également de lui rapporter des souvenirs qui lui sont personnels. Otto lui, découvrira alors un passé particulièrement féérique, en retrouvant, pour elle, une colonie de Lucioles Magiques.

### « Otto : L'Été »

Rendez-vous au bord de la mer pour ce deuxième récit. Suivi par la colonie de lucioles magiques, Otto est missionné par la diva, de continuer les recherches afin de retrouver sa broche. Cependant elle se souvient d'avoir perdu, au fond de l'eau, un miroir précieux lors d'une représentation remarquable un soir passé d'été. Le couturier en herbe, fera un séjour aquatique mémorable et des rencontres hors du commun.

### « Otto : Automne »

Cette troisième aventure nous fera voyager en Amérique latine, à la recherche du croquis de sa poupée fofuchas favorite appelée « Paillette ». C'est dans l'atelier brésilien, fleuri de sa grand-mère qu'Otto se hâtera de se rendre. L'endroit laissé apparemment à l'abandon lui réservera des surprises olfactives et magiques. Mais pourquoi ce départ précipité ?

### « Otto : Hiver »

Finalement c'est à l'opéra que se terminera la quête du fameux bijou. La diva y a laissé ses plus beaux costumes de scène. Peut-être que la fibule s'y trouvera. Aussi, cet Opéra abritant un célèbre fantôme est le lieu parfait pour découvrir tout l'univers artistique et féérique de cette mystérieuse grand-mère. Otto réussira-t-il à retrouver l'épingle ornée de sa chère Mamie.



# Les Quatre Saisons d'Otto

Spectacles courts sensoriels

**Fragrances**

**Frôlements**

**Chocs d'air**

**Saveurs**

**Eau**

**Brise**

**Déroulement**

A chaque séance de spectacle sensoriel, le public assis et masqué écoute un narrateur. Il raconte et décrit les aventures d'Otto, sur des ambiances sonores immersives. Il est à la recherche de tous les biens de la diva retraitée. Ainsi, à chaque épisode le public pourra profiter de certaines odeurs, saveurs et sursautera comme Otto lors des diverses péripéties, notamment sensorielles de celui-ci. En fin de narration, les participants pourront ôter le masque afin de terminer l'histoire en profitant d'un décor féérique installé par surprise pendant le conte.



# Les Lucioles d'Otto

Spectacle mapping et hologrammes

Cela fait maintenant un an qu'Otto, un artiste-couturier en devenir parcourt le monde à la recherche d'un bijou que sa grand-mère aurait perdu lors d'un voyage, une Fibule. En effet, pendant cette aventure, il est allé de découverte en découverte, sa petite mamie était en réalité une Diva d'Opéra dans son jeune temps. Il a aussi eu le plaisir d'entrer dans un monde magique et féérique qu'elle lui avait bien caché toute sa vie. Nous le retrouvons alors, au retour de son périple. Il se hâte, veut avoir des réponses à ses interrogations. Mais, lors de son arrivée chez elle, il trouve un journal intime ouvert.

## Otto, une vie en immersion

### Déroulement

*Le public est composé de participant **ou non** à la série sensorielle « les 4 saisons d'Otto ».*

Otto, l'unique personnage de ce spectacle évolue dans le grenier de sa grand-mère. Le décor est en partie recouvert de tissu blanc qui donne une impression de meubles en cours de déménagement. Ce tissu est en fait un prétexte pour la technique visuelle du show. Car tout au long du spectacle des effets de vidéoprojection gagnent la scène, font évoluer le décor et permettent alors au comédien d'exprimer l'histoire dans diverses ambiances. Des lucioles volantes, des spectres et autres fantômes feront aussi leurs apparitions à plusieurs reprises. Outre les techniques vidéos ; le Quick-change et le maquillage en direct feront partie intégrante du show. Enfin, le mime sera inévitablement présent car Otto, ...est muet.



*«Merveilleux spectacle ! De belles mises en scènes. Digne d'une production de grande salle !»*

*Corinne*

*«Spectacle magnifique et très touchant ...Faites rêver pleins d'autres spectateurs»*

*Marie et Lucien*

*Félicitation pour ce spectacle féérique, hâte de voir les prochains»*

*Lydie et Martine*

*«Un grand bravo ! Vous tenez là un vrai petit bijoux ... un vrai univers à partager !»*

*Anthony*

*Spectacle d'une grande créativité...merci pour ses moments riches en émotions...»*

*Nadine*



**Nicolas JEANNEAU** - *Metteur en Scène*

C'est depuis 2001 que Nicolas intervient dans l'élaboration de mise en scène et l'aide à la production de différentes œuvres Nantaises et Vendéennes. Plus de 11 compagnies ont déjà fait appel à ses précieux services. Aussi, ce passionné de spectacle vivant se donne le devoir de transmettre aux petits et grands l'art de la comédie et de la mise en scène en proposant chaque année, depuis 2015, des cours et stages de Théâtre notamment à la célèbre « Compagnie du Café Théâtre » à Nantes. En 2019, il écrit en binôme « Otto », l'un des premiers spectacle long format de Quick-Change français.



**Addan DE SENA CAMPOS** - *Assistant Spectacles*

Sensible à l'art du spectacle et de la musique depuis toujours, Addan nous accompagne depuis 2021 dans le cadre de la création du spectacle de changement rapide de costumes « Otto ». Cet étudiant en Pharmacie apporte, grâce à ces compétences professionnelles, la rigueur et la précision nécessaire aux 75 transformations magiques des tenues d'Otto. Ce joueur autodidacte de ukulele est dans l'ombre de nos spectacles pour votre plus grand plaisir.



**Paul Don Até** - *Directeur Artistique - Comédien - Fondateur de « Otto's Factory »*

Paul crée Métempsychose accompagné de Catherine. Artiste transformiste depuis 4 ans, il souhaite en 2016, faire évoluer sa carrière grâce au ciné-spectacle « Wax Le Spectacle » puis « Je me Présente » en 2019 et enfin « Otto » en 2023. Pendant cette dizaine d'années, il est responsable de la direction artistique des projets, créateur des 110 costumes dont 75 pour « Otto ». Hormis l'écriture des spectacles, il crée également des dessins animés pour ce dernier show ainsi que les décors. Finalement, riche de cette expérience hors du commun, il veut faire rêver à l'infini mais aussi aider les autres artistes à se révéler.



**Catherine ROBERT** - *Présidente Ass. Métempsychose*

En 2016, Catherine, artiste plasticienne de tout temps décide de créer « Métempsychose », association visant à aider de jeunes gens à l'organisation de projets artistiques originaux. Elle s'associe avec Paul Don Até, artiste pluridisciplinaire et comédien. Elle aide chaque année au financement des productions avec la vente de ses poupées Fofuchas (faites à la main) sur les marchés d'art.



**Maeva HUBERT** - *Coordinatrice*

Adepte du bénévolat dans les associations sportives et culturelles elle nous rejoint en 2020. Riche d'expériences professionnelles en relations humaines et commerciales dans le secteur de l'événementiel et le tourisme, Maeva coordonne nos relations avec certains partenaires, les bénévoles et différents prestataires en lien avec les projets Métempsychose.



# A propos de nous

*Le mot d'ordre de Métempsychose Prod serait : Rêve ! Outre le fait de créer, enseigner ou de produire des évènements, c'est par le biais de ces diverses activités que nous souhaitons faire développer la culture. Au travers du prisme du monde d'Otto, un personnage créé de toutes pièces pour le spectacle du même nom, nous invoquons le théâtre, la féerie, la magie mais aussi tout l'enseignement et le matériel pour y aboutir.*

# Notre histoire

L'association naît tout d'abord par passion, grâce à «Wax Le Spectacle» en 2018 . Paul Don Até, jeune artiste et comédien, créait grâce à METEMPSYCHOSE et après 4 ans de tournages, de répétitions, ce ciné-spectacle original avec costumes, danses, maquillage, magie et transformations . Le succès fut au rendez-vous. S'en suit «Je me Présente» en 2019, un spectacle dans lequel Paul, se transformait à 20 reprises tout en se racontant à travers un décor en partie virtuel et vidéo-projeté. Cette même année, Nicolas JEANNEAU , metteur en scène et professeur de théâtre, rejoint METEMPSYCHOSE afin de créer, en duo , un monde unique, l'un des premiers spectacle long format de changement rapide de costumes : «Otto» sortit en 2023.

**Aujourd'hui et demain, Otto c'est la «Otto's Factory» :**

- **3 Spectacles : «Otto» , «Les Lucioles d'Otto» et «Les 4 Saisons d'Otto»**
- **1 Boutique unique : «Les Valises d'Otto»**
- **4 Cours de théâtre : pour ados, adultes, création spectacle et Stand-up**
- **1 MasterClass : création de maquillage de scène**
- **1 concours régionale d'artistes unique : «La Fibule d'Or» (2025)**

# 2023



**Après le lancement de la «Otto's Factory», l'association METEMPSYCHOSE continue d'aider les artistes à produire quelques spectacles et évènements aujourd'hui en collaboration avec**

## «Otto's Factory» .

Ils nous ont fait confiance

