

Otto's **FACTORY**

WITH
Theater & CO
Association 1901

Présente

DOSSIER DE PRESSE

Spectacle

«Les Lucioles d'Otto»

Ecrit, réalisé et interprété par

Paul Don Até

Nicolas JEANNEAU



SAISON 2023 - 2024



TOUT POUR VOTRE ARTICLE

Paul Don Até
Comédien - Directeur Artistique

Nicolas JEANNEAU
Metteur en Scène

Nous

Theater&CO vous propose depuis 2018 des spectacles hors du commun. Le dernier en date «Otto» est le seul spectacle français de quick-change dans lequel le comédien change de costumes 75 fois, parfois en un clin d'oeil !

Tous les shows au nom d'«Otto» sont adaptés aux enfants et aux adultes grâce à une féerie poétique minutieusement orchestrée.

Concept et Synopsis

Nous vous proposons une série de spectacles composés de quatre spectacles sensoriels «Les 4 Saisons d'Otto» et d'un spectacle de magie «Les Lucioles d'Otto». Un effet de « feuilletonnage » les relie les uns aux autres.

Dans ce dossier, nous aborderons « Les Lucioles d'Otto »

La grand mère d'Otto, l'envoie chercher aux 4 coins du monde sa fibule fétiche. A travers ces voyages il vivra bon nombre de péripéties magiques et sensationnelles. A son retour il ne trouve qu'un journal intime au beau milieu du grenier.

**Retrouvez
nos réseaux
sociaux**





Les Lucioles d'Otto

Spectacle Magie et video mapping - Synopsis

Cela fait maintenant un an qu'Otto, un artiste-couturier en devenir parcourt le monde à la recherche d'un bijou que sa grand-mère aurait perdu lors d'un voyage, une Fibule. En effet, pendant cette aventure, il est allé de découverte en découverte, sa petite mamie était en réalité une Diva d'Opéra dans son jeune temps. Il a aussi eu le plaisir d'entrer dans un monde magique et féérique qu'elle lui avait bien caché toute sa vie. Nous le retrouvons alors, au retour de son périple. Il se hâte, veut avoir des réponses à ses interrogations. Mais, lors de son arrivée chez elle, il trouve un journal intime ouvert.

Otto, une vie en immersion

Déroulement

*Le public est composé de participant **ou non** à la série sensorielle « les 4 saisons d'Otto ».*

Otto, l'unique personnage de ce spectacle évolue dans le grenier de sa grand-mère. Le décor est en partie recouvert de tissu blanc qui donne une impression de meubles en cours de déménagement. Ce tissu est en fait un prétexte pour la technique visuelle du show. Car tout au long du spectacle des effets de vidéoprojection gagnent la scène, font évoluer le décor et permettent alors au comédien d'exprimer l'histoire dans diverses ambiances. Des lucioles volantes, des spectres et autres fantômes feront aussi leurs apparitions à plusieurs reprises. Outre les techniques vidéos ; le Quick-change le maquillage en direct et la magie feront partie intégrante du show. Enfin, le mime sera inévitablement présent car Otto, ...est muet.



«Merveilleux spectacle ! De belles mises en scènes. Digne d'une production de grande salle !»

Corinne

«Spectacle magnifique et très touchant ...Faites rêver pleins d'autres spectateurs»

Marie et Lucien

Félicitation pour ce spectacle féérique, hâte de voir les prochains»

Lydie et Martine

«Un grand bravo ! Vous tenez là un vrai petit bijoux ... un vrai univers à partager !»

Anthony

Spectacle d'une grande créativité...merci pour ses moments riches en émotions...»

Nadine



Nicolas JEANNEAU - *Metteur en Scène*

C'est depuis 2001 que Nicolas intervient dans l'élaboration de mise en scène et l'aide à la production de différentes œuvres Nantaises et Vendéennes. Plus de 11 compagnies ont déjà fait appel à ses précieux services. Aussi, ce passionné de spectacle vivant se donne le devoir de transmettre aux petits et grands l'art de la comédie et de la mise en scène en proposant chaque année, depuis 2015, des cours et stages de Théâtre notamment à la célèbre « Compagnie du Café Théâtre » à Nantes. En 2019, il écrit en binôme « Otto », l'un des premiers spectacle long format de Quick-Change français.



Addan DE SENA CAMPOS - *Assistant Spectacles*

Sensible à l'art du spectacle et de la musique depuis toujours, Addan nous accompagne depuis 2021 dans le cadre de la création du spectacle de changement rapide de costumes « Otto ». Cet étudiant en Pharmacie apporte, grâce à ces compétences professionnelles, la rigueur et la précision nécessaire aux 75 transformations magiques des tenues d'Otto. Ce joueur autodidacte de ukulele est dans l'ombre de nos spectacles pour votre plus grand plaisir.



Paul Don Até - *Directeur Artistique - Comédien - Fondateur de « Otto's Factory » E.I.*

Paul crée l'association accompagné de Catherine. Artiste transformiste depuis 4 ans, il souhaite en 2016, faire évoluer sa carrière grâce au ciné-spectacle « Wax Le Spectacle » puis « Je me Présente » en 2019 et enfin « Otto » en 2023. Pendant cette dizaine d'années, il est responsable de la direction artistique des projets, créateur des 110 costumes dont 75 pour « Otto ». Hormis l'écriture des spectacles, il crée également des dessins animés pour ce dernier show ainsi que les décors. Finalement, riche de cette expérience hors du commun, il veut faire rêver à l'infini mais aussi aider les autres artistes à se révéler.



Catherine ROBERT - *Coordinatrice & Bénévole*

En 2016, Catherine, artiste plasticienne de tout temps décide de créer « Métempsychose », association visant à aider de jeunes gens à l'organisation de projets artistiques originaux. Elle s'associe avec Paul Don Até, artiste pluridisciplinaire et comédien. Elle aide chaque année au financement des productions avec la vente de ses poupées Fofuchas (faites à la main) sur les marchés d'art.



Maeva HUBERT - *Présidente Theater&CO*

Adepte du bénévolat dans les associations sportives et culturelles elle nous rejoint en 2020. Riche d'expériences professionnelles en relations humaines et commerciales dans le secteur de l'événementiel et le tourisme, Maeva coordonne nos relations avec certains partenaires, les bénévoles et différents prestataires en lien avec les projets Métempsychose.



A propos de nous

Le mot d'ordre de Théâtre & CO serait : Rêve ! Outre le fait de créer, enseigner ou de produire des événements, c'est par le biais de ces diverses activités que nous souhaitons faire développer la culture. Au travers du prisme du monde d'Otto, un personnage créé de toutes pièces pour le spectacle du même nom, nous invoquons le théâtre, la féerie, la magie mais aussi tout l'enseignement et le matériel pour y aboutir.

Notre histoire

L'association naît tout d'abord par passion, grâce à «Wax Le Spectacle» en 2018 . Paul Don Até, jeune artiste et comédien, créait grâce à METEMPSYCHOSE (futur Theater&CO) et après 4 ans de tournages, de répétitions, ce ciné-spectacle original avec costumes, danses, maquillage, magie et transformations . Le succès fut au rendez-vous. S'en suit «Je me Présente» en 2019, un spectacle dans lequel Paul, se transformait à 20 reprises tout en se racontant à travers un décor en partie virtuel et vidéo-projeté.

Cette même année, Nicolas JEANNEAU , metteur en scène et professeur de théâtre, rejoint Theater&CO afin de créer, en duo , un monde unique, l'un des premiers spectacle long format de **changement rapide de costumes (75 costumes) : «Otto le spectacle» sorti en 2023.**

Aujourd'hui et demain, Le monde de Otto c'est :

- **3 Spectacles : «Otto le spectacle» , «Les Lucioles d'Otto» et «Les 4 Saisons d'Otto»**
- **1 Boutique unique : «Les Valises d'Otto»**
- **4 Cours de théâtre : pour ados, adultes, création spectacle et Stand-up**
- **1 MasterClass : création de maquillage de scène**
- **1 concours régionale d'artistes unique : «La Fibule d'Or» (2025)**
- **1 exposition sur les coulisses de la création d'un show (2024)**

2023-24

Après le lancement du monde de Otto, l'association Theater&CO continue d'aider les artistes à produire quelques spectacles et événements aujourd'hui en collaboration avec

«Otto's Factory» E.i.

Ils nous ont fait confiance



- DOSSIER DE PRESSE -