

Otto's FACTORY

WITH
Theater & CO
Association 1901

Présente

DOSSIER DE PRESSE

Spectacle

«Otto Le Spectacle»

Ecrit, réalisé et interprété par

Paul Don Até

Nicolas JEANNEAU



SAISON 2023 - 2024



TOUT POUR VOTRE ARTICLE

Paul Don Até
Comédien - Directeur Artistique

Nicolas JEANNEAU
Metteur en Scène

Nous

Theater&CO vous propose depuis 2018 des spectacles hors du commun. Le dernier en date «Otto» est le seul spectacle français de quick-change dans lequel le comédien change de costumes 75 fois, parfois en un clin d'oeil !

Tous les shows au nom d'« Otto » sont adaptés aux enfants et aux adultes grâce à une féerie poétique minusculement orchestrée.

Synopsis

Otto est tailleur de vêtements de travail. Sa vie est triste, monotone. C'est un personnage terne. Tous les soirs en rentrant dans son appartement, il regarde par sa fenêtre des gens qui portent des vêtements extravagants. Il rêverait de faire la même chose, mais il n'ose pas. Alors, il passe son temps à essayer de créer une poupée Fofuchas à paillettes qui va l'inspirer tout au long de son histoire.

Un jour, un groupe anti-culture arrive dans sa ville et détruit toutes les formes d'art. Otto décide alors de se lancer et réfléchit à un spectacle qu'il pourrait créer. Des semaines passent, et il crée le cirque de la ville, le seul endroit artistique qui a pu se remonter. Le succès est au rendez-vous alors il va faire le tour du monde. Il finit par revenir dans sa ville natale et se remémore tout ce qu'il s'y est passé. Il retrouve sa Fofuchas à paillettes, celle qui l'a inspiré et qui lui a permis de devenir une étoile.

Retrouvez
nos réseaux
sociaux



- DOSSIER DE PRESSE -



Génèse : «Otto Le Spectacle »

Après «Wax Le Spectacle» en 2018, Paul Don Até, jeune artiste et comédien, créait grâce à l'association METEMPSYCHOSE (qui deviendra Theater&CO en 2024) «Je me Présente» en 2019, un spectacle dans lequel Paul, se transformait à 20 reprises tout en se racontant à travers un décor en partie virtuel et vidéo-projeté.



Grâce à ses productions, toutes les bases des techniques utilisées dans «Otto» (le mapping, la vidéoprojection et surtout le Quick-change) sont, en 2019 , acquises.

Nicolas JEANNEAU , metteur en scène et professeur de théâtre, rejoint Paul afin de créer, en duo , un monde unique, l'un des premiers spectacle long format de changement rapide de costumes : «Otto» sortit en 2023.

Grâce au Paul Don entreprise sances en promouvoir d'Otto.

succes des 4 premières dates. Até crée la «Otto's FACTORY» visant à partager nos connaissances de spectacle-vivant et toujours plus le fabuleux monde



Synopsis

Dans ce premier spectacle l'histoire du quotidien et du présent d'un couturier mystérieux et charismatique est racontée. Il s'appelle Otto, son visage est tout particulier et semble triste et candide. Cette vie dans un premier temps routinière et monotone est totalement bouleversée le jour où un groupe anti-culture dévaste son monde de tout ce qui est art et culture. Ainsi Otto, le protagoniste, accompagné de son parapluie, sa fibule fétiche et de sa cape noire, vit diverses aventures dans lesquelles il se doit de se métamorphoser un bon nombre de fois .



1 Comédien - 7 Tableaux - 75 Costumes - 1h 30 de Spectacle

Mise en scène

et plus ...

Il s'agit d'un spectacle dont le fil conducteur est un conte narré par une voix off. Il est composé de plusieurs séquences de Quick Change (changements rapides de costumes) . Ces séquences, animent l'histoire , encadrent des interludes d'illustrations animés . Ces dessin animés projetés sur un fin écran transparent, couvrent l'entiereté de l'ouverture de scène . On peut alors remarquer que les différents décors sont de réels éléments introduits dans une image vidéoprojetée . Ce qui permet une multitude d'ambiances, à la fois statiques et animées . Le public ne se sentira que plus en immersion dans l'univers d'Otto .

Behind the scene





«Merveilleux spectacle ! De belles mises en scènes. Digne d'une production de grande salle !»

Corinne

«Spectacle magnifique et très touchant ...Faites rêver pleins d'autres spectateurs»

Marie et Lucien

Félicitation pour ce spectacle féérique, hâte de voir les prochains»

Lydie et Martine

«Un grand bravo ! Vous tenez là un vrai petit bijoux ... un vrai univers à partager !»

Anthony

Spectacle d'une grande créativité...merci pour ses moments riches en émotions...»

Nadine

Presse et médias

Ils parlent de nous ...



Ils nous ont fait confiance





Nicolas JEANNEAU - *Metteur en Scène*

C'est depuis 2001 que Nicolas intervient dans l'élaboration de mise en scène et l'aide à la production de différentes œuvres Nantaises et Vendéennes. Plus de 11 compagnies ont déjà fait appel à ses précieux services. Aussi, ce passionné de spectacle vivant se donne le devoir de transmettre aux petits et grands l'art de la comédie et de la mise en scène en proposant chaque année, depuis 2015, des cours et stages de Théâtre notamment à la célèbre « Compagnie du Café Théâtre » à Nantes. En 2019, il écrit en binôme « Otto », l'un des premiers spectacle long format de Quick-Change français.



Addan DE SENA CAMPOS - *Assistant Spectacles*

Sensible à l'art du spectacle et de la musique depuis toujours, Addan nous accompagne depuis 2021 dans le cadre de la création du spectacle de changement rapide de costumes « Otto ». Cet étudiant en Pharmacie apporte, grâce à ces compétences professionnelles, la rigueur et la précision nécessaire aux 75 transformations magiques des tenues d'Otto. Ce joueur autodidacte de ukulele est dans l'ombre de nos spectacles pour votre plus grand plaisir.



Paul Don Até - *Directeur Artistique - Comédien - Fondateur de « Otto's Factory » E.I.*

Paul crée l'association accompagné de Catherine. Artiste transformiste depuis 4 ans, il souhaite en 2016, faire évoluer sa carrière grâce au ciné-spectacle « Wax Le Spectacle » puis « Je me Présente » en 2019 et enfin « Otto » en 2023. Pendant cette dizaine d'années, il est responsable de la direction artistique des projets, créateur des 110 costumes dont 75 pour « Otto ». Hormis l'écriture des spectacles, il crée également des dessins animés pour ce dernier show ainsi que les décors. Finalement, riche de cette expérience hors du commun, il veut faire rêver à l'infini mais aussi aider les autres artistes à se révéler.



Catherine ROBERT - *Coordinatrice & Bénévole*

En 2016, Catherine, artiste plasticienne de tout temps décide de créer « Métempyschose », association visant à aider de jeunes gens à l'organisation de projets artistiques originaux. Elle s'associe avec Paul Don Até, artiste pluridisciplinaire et comédien. Elle aide chaque année au financement des productions avec la vente de ses poupées Fofuchas (faites à la main) sur les marchés d'art.



Maeva HUBERT - *Présidente Theater&CO*

Adeptes du bénévolat dans les associations sportives et culturelles elle nous rejoint en 2020. Riche d'expériences professionnelles en relations humaines et commerciales dans le secteur de l'événementiel et le tourisme, Maeva coordonne nos relations avec certains partenaires, les bénévoles et différents prestataires en lien avec les projets Métempyschose.



A propos de nous

Le mot d'ordre de Théâtre & CO serait : Rêve ! Outre le fait de créer, enseigner ou de produire des événements, c'est par le biais de ces diverses activités que nous souhaitons faire développer la culture. Au travers du prisme du monde d'Otto, un personnage créé de toutes pièces pour le spectacle du même nom, nous invoquons le théâtre, la féerie, la magie mais aussi tout l'enseignement et le matériel pour y aboutir.

Notre histoire

L'association naît tout d'abord par passion, grâce à «Wax Le Spectacle» en 2018 . Paul Don Até, jeune artiste et comédien, créait grâce à METEMPSYCHOSE (futur Theater&CO) et après 4 ans de tournages, de répétitions, ce ciné-spectacle original avec costumes, danses, maquillage, magie et transformations . Le succès fut au rendez-vous. S'en suit «Je me Présente» en 2019, un spectacle dans lequel Paul, se transformait à 20 reprises tout en se racontant à travers un décor en partie virtuel et vidéo-projeté.

Cette même année, Nicolas JEANNEAU , metteur en scène et professeur de théâtre, rejoint Theater&CO afin de créer, en duo , un monde unique, l'un des premiers spectacle long format de **changement rapide de costumes (75 costumes) : «Otto le spectacle» sorti en 2023.**

Aujourd'hui et demain, Le monde de Otto c'est :

- **3 Spectacles : «Otto le spectacle» , «Les Lucioles d'Otto» et «Les 4 Saisons d'Otto»**
- **1 Boutique unique : «Les Valises d'Otto»**
- **4 Cours de théâtre : pour ados, adultes, création spectacle et Stand-up**
- **1 MasterClass : création de maquillage de scène**
- **1 concours régionale d'artistes unique : «La Fibule d'Or» (2025)**
- **1 exposition sur les coulisses de la création d'un show (2024)**

2023-24

Après le lancement du monde de Otto, l'association Theater&CO continue d'aider les artistes à produire quelques spectacles et événements aujourd'hui en collaboration avec

«Otto's Factory» E.i.

Ils nous ont fait confiance

